

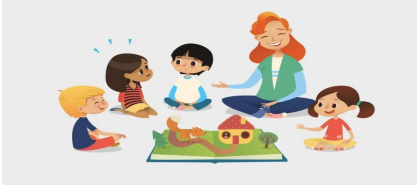
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



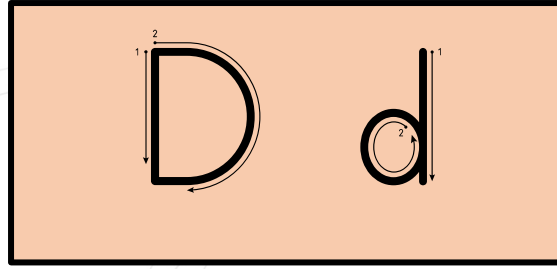
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Dede görseli çoğaltılır.

Hikâye:

Pazar günü Damla, dedesini ziyarete gitmiş. Dedesinin sakalları, saçları pamuk gibi bembeyazmış; sırtı kambur, ayağı da biraz aksakmış. Bütün bunlara rağmen yaşlı adam, bir delikanlı gibi çalışkanmış. Asla tembellik etmez, her işini kendisi yaparmış. Damla'nın dedesinin bir kedisi varmış. Kedinin adı Dudu'ymuş. Dik kulaklı, pembe dilli Dudu, Erdem dedenin yanından hiç ayrılmazmış. Erdem dede ne zaman bir koltuğa otursa Dudu gelir onun dizlerine yatar ve dedenin dizlerinde uyurmuş.

Damla, dedesini ziyarete giderken dondurma almış. Çünkü dedesi limonlu dondurmayı çok severmiş. Damla ise fındıklı dondurmaya bayılmış. Dede ve torun birlikte dondurma yerlerken Dudu yalanıp durmuş. Dudu'nun niyeti dondurmadan pay koparmakmış. Damla,

"Dede, neden ona dondurma vermiyoruz?" diye sormuş.

"Çünkü şekerli gıdalar kedi ve köpeklerin göz sağlığı için tehlikelidir. Şeker kedilerin kör olmalarına bile sebep olabilir." diye yanıtlamış dedesi.

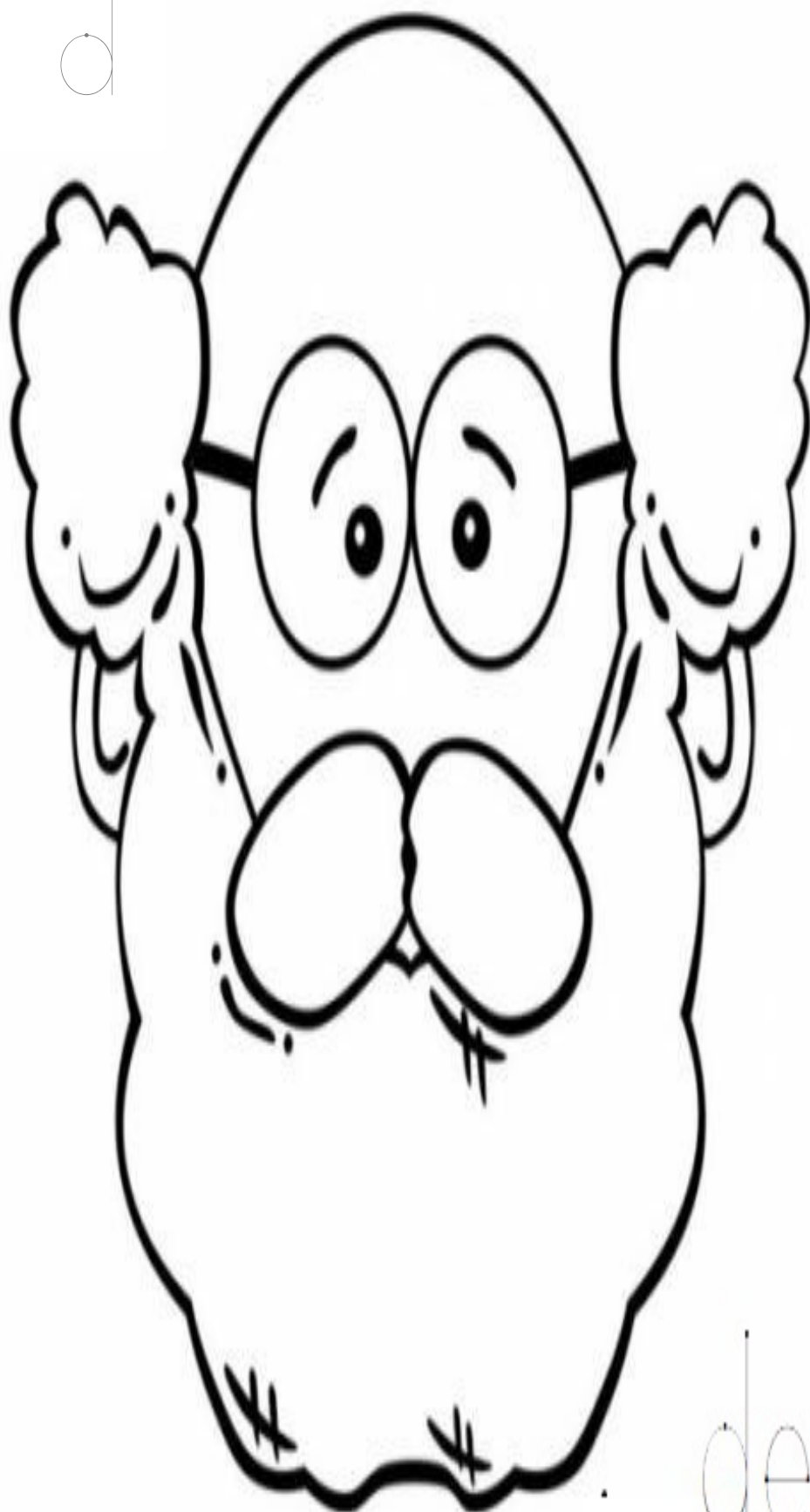
Dudu dondurmadan kendine pay verilmeyeceğini anlayınca dik kulaklarını düşürmüş ve boş mama kabının başına gitmiş. Erdem dede eğilip mama kabına mama koyarken Dudu onun sırtının kamburuna zıplamış. Bu manzara Damla'nın kahkahalarla gülmesine sebep olmuş.

Hikâye Sonrası: Dede görselinin sakallarına pamuktan ufak parçalar koparılarak dolgu çalışması yapılabilir.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Damla, Erdem, dede, Dudu, delikanlı, dondurma, fındık, kedi, dil, dik, diz

D d



deede