

FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynaktan kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



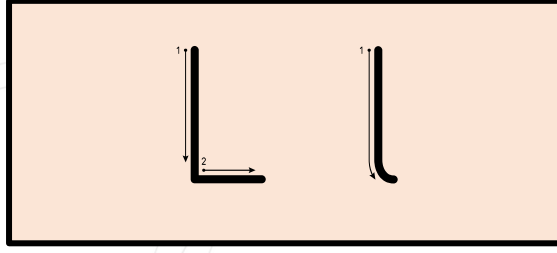
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Leylek ile ilgili bir boyama sayfası hazırlanır.

Hikâye:

"Levent hayvanları çok seven bir çocukmuş. Belgesel izler, hayvan maketleri ile oynar, legolardan hayvanlar yaparmış. Odasının her yerinde hayvan resimleri varmış. Özellikle kuşları izlemek ona keyif verirmiş. Büyüyünce de ornitolog yani kuş gözlemcisi olmak istiyormuş. Levent bir gün annesi ile el ele tutuşup okula giderken bir ses duymuş:

"Lak lak lak *"

Heyecanla, "Hey, ben bu sesi tanıyorum anne!" demiş ve annesinin elini bırakıp etrafına bakınmaya başlamış. Sokak lambasının üzerindeki yuvayı fark etmiş. Bir leylek ailesi oraya yuva yapmış. Levent buna şaşırmış. Çünkü daha havalar tam olarak ısınmamış. "Bu leylekler neden bu kadar erken geldiler acaba," diye düşünmüş. Onları ellemek ve sevmek istemiş. Bir süre bu leylek ailesini gözlemlemeye karar vermiş.

Leyleklerin sıcak yerleri sevdiğini biliyor musunuz? Peki ya leylek tekerlemesini öğrenmeye ne dersiniz?

"Leylek leylek lekirdek
Hani bana çekirdek,
Çekirdeğin içi yok,
Keloğlan'ın saçı yok."

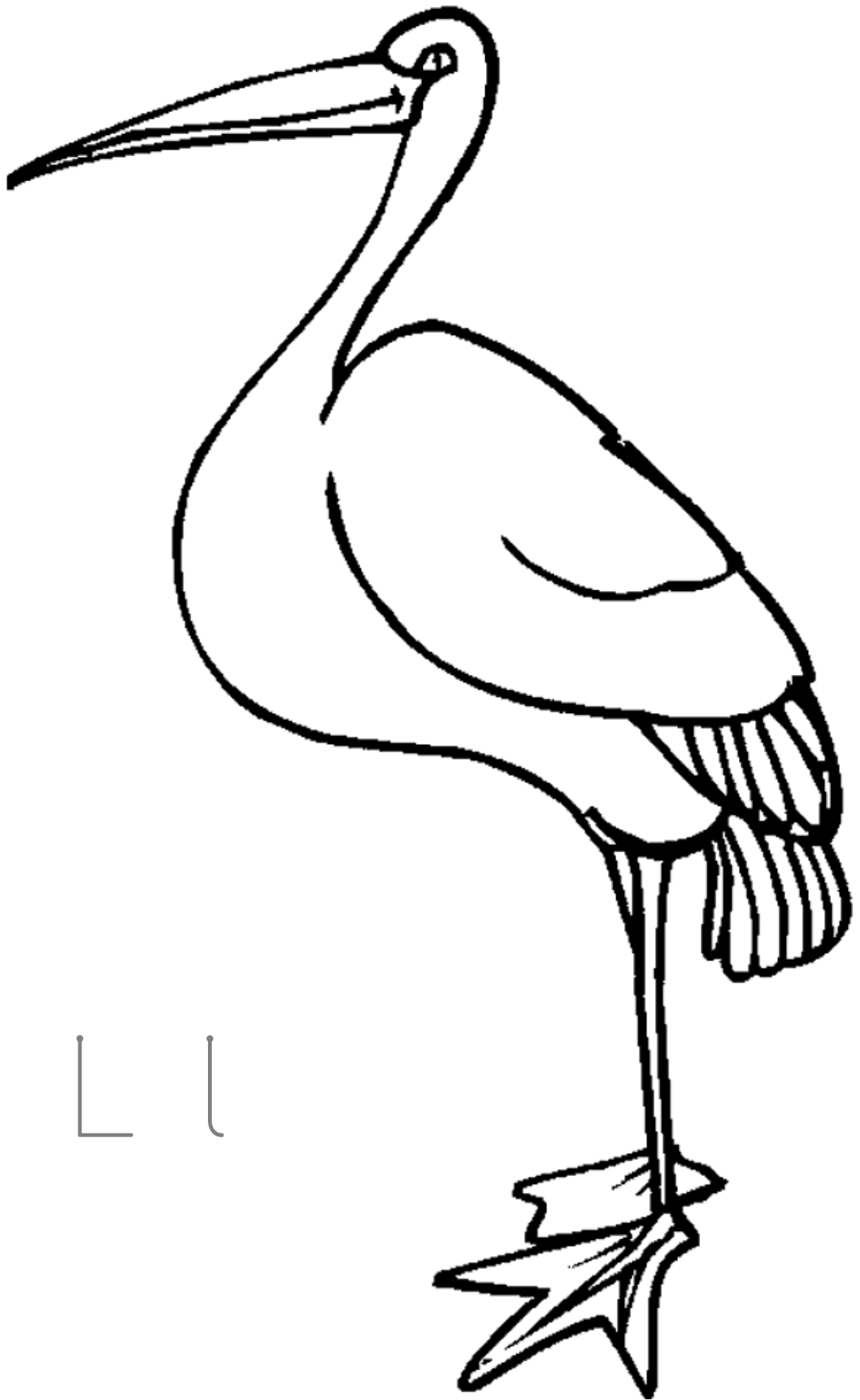
Hikâye Sonrası:

Metin okunurken * işaretinin olduğu yerde sesin hangi hayvana ait olabileceğini öğrencilerinize sorunuz.

Metinle ilgili pekiştirme soruları sorulur. L ve l yazılırken şekilleri leyleklerin bacaklarına benzetilir. Boyama çalışması yaptırılır. Alternatif etkinlik olarak kesme ve katlama çalışmaları ile yapılan leylek modelleri de bulunabilir.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Levent, lego, el, el ele, elle, leylek, lamba, belgesel, Keloğlan



L l