

FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynaktan kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



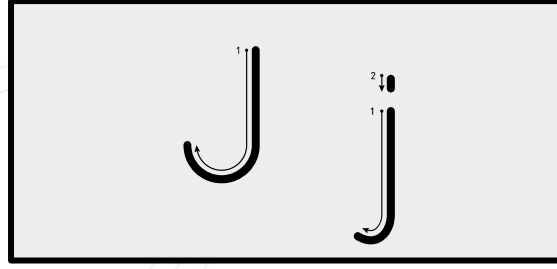
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Görsel çoğaltılır.

Hikâye:

Jalé'nin ağabeyi Müjdat jandarma olmuş. Uzakta bir yerde çalışıyormuş. Ara sıra Jalé'ye mektup yazıyor, başından geçen ilginç şeyleri anlatıyormuş. Geçen hafta Jalé'ye ağabeyinden yeni bir mektup gelmiş. Jale heyecanla mektubu açmış.

"Sevgili kardeşim,

Dün çok ilginç bir şey yaşadım. Sana bunu anlatmak istedim. Baraj tarafındaki köylerin arasında devriye görevindeydik. Yanımdaki arkadaşım Japonca kursuna gittiği için kursta verilen çalışmalarını yapıyor, cipimizi ben sürüyordum. Yol biraz virajlı olduğu için yavaş sürmeye dikkat ediyordum. Arkadaşım Japonca kelimelerin anlamlarını tekrar edip duruyordu. Bir yandan müzik sesi bir yandan arkadaşımın sesi bir süre sonra başım şişti. Radyoyu kapattım. Arkadaşımda susunca, cipten gelen sesi fark ettik. Aracı hemen durdurduk. Araçtan indik ve bagajı açtık, bir de ne görelim; bagajda yavru bir kedi. Aracın içine ne zaman, nasıl girdi bilmiyoruz ama çok korkmuştu. Arka bacaklarından birinin üzerine basmakta zorlanıyordu. Hemen endişelenme. Sanırım bacağını ağrıtmış olmalı, ciddi bir şeyi yoktu, biraz masaj yapınca normal yürümeye başladı. İki gündür bizimle. Komutan görürse kızabilir ama onu hemen bırakmak da istemiyorum, görmelisin çok sevimli bir kedi. İznime az kaldı. O zamana kadar benimle olursa belki onu sana getirebilirim.

Sevgiler"

Jale mektubu bir kere daha okudu. Ağabeyi sanki ona müjde veriyordu. Çünkü Jale hep bir kedisi olsun isterdi. İcini bir heyecan kapladı. Ağabeyinin izin zamanını ipe çekmeye başladı.

Hikâye Sonrası: Görselin boyaması yaptırılır.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Jale, Müjdat, viraj, bagaj, jandarma, masaj, baraj, müjde

J j

