

FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynaktan kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



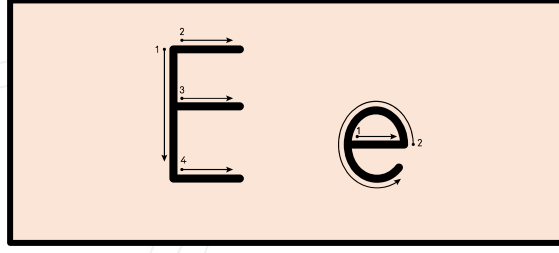
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Oyuncak bir bebek sınıfa getirilir. Mümkünse ortadaki hariç dişleri kırılmış bir tarak edinilir. Hikâye canlandırılarak anlatılır. **Bebek boyama sayfası çoğaltılır.**

Hikâye:

“Evlerden birinde, belki sokağın başındakinde, belki üç ev ilerde Ece isminde bir kız yaşarmış. Bir görseniz, ne de tatlıymış. Dört yaşında, akli başındaymış. Ağabeyi Efe okula gittiğinde Ece'nin canı biraz sıkırmış. Efe'nin okulda çok arkadaşı varmış ama Ece okula gidemediği için hiç arkadaşı yokmuş. O da oyuncak bebeğini alır, oyuna dalarmış. Bebeğine Esra ismini koymuş. Esra'ya yemek yedirir, kendi elmasından ikram edermiş. Etek giydirir, ellerine eldivenler takarmış. Annesi izin verirse bebeğini banyo bile yaptırırmış. Banyodan sonra babasının eski tarağı ile oyuncak bebeğinin saçlarını taramış. Ece, bebeğini kucağında sallarmış. Bebeğini sallarken, annesinin ona söylediği bir ninniye o da bebeğine söylemiş. Oyuncaklar uyur mu bilinmez ama Ece ne zaman ninni söylese kendisinin uykusu gelirmiş. *(Ninniye öğrenmek ister misiniz? diye sorulur. Bebek sallanmaya başlanır ve ninni, sınıf eşlik etmeye başlayana kadar tekrarlanır. Melodisi klasik “uyusun da büyüsün” ninnisi gibidir.)*

E benim bebeğim e e
Uyusun da büyüsün e e
Güneş şimdi batıyor
Yavrum uykuya dalıyor
Ee e e e
Ee e e e “

Hikâye Sonrası:

1. Kızın adı neymiş?
2. Ağabeyinin adı neymiş?
3. Ece bebeğine hangi ismi koymuş?
4. Ece, bebeğe banyo yaptırdıktan sonra ne yapıyordu? v.b. sorularla hikâye pekiştirilir. E sesi hikâyede geçen tarağa benzetilir.
5. Bebek görseli boyatılır.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

