

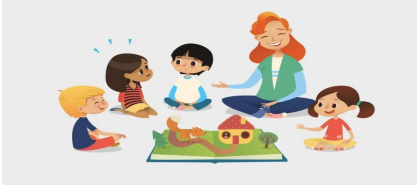
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



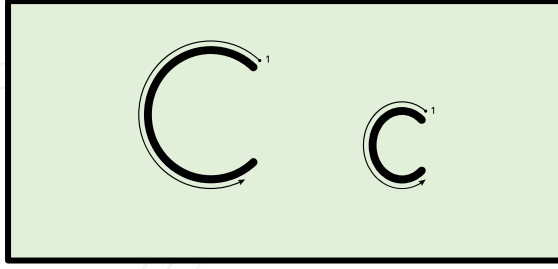
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Pamuk Prenses ve Yedi Cüceler masalını bilenlerin anlatması istenir. Biz Tam Yedi Cüceyiz şarkısı öğretilir.

Hikâye:

Pamuk Prenses masalını biliyoruz; peki, Pamuk Prenses evlenip onlardan ayrıldıktan sonra yedi cücenin ne yaptıklarını hiç merak ettiniz mi? Ya onların adlarını hatırlıyor musunuz? Önce adlarını hatırlatalım o halde: Mutlu, Huysuz, Uykucu, Doktor, Meraklı, Çekingen ve Şapşal. Gülmeyin, ne yapalım adını öyle koymuşlar. *Devam edelim mi masalımıza?*

Pamuk Prenses ve Prens evlenmeye karar vermişler. Yedi cüceye düğün davetiyesi yollamışlar. Cüceler en güzel kıyafetlerini giyip düğüne katılmışlar. Gece olana kadar saraydaki düğünde kalıp çok eğlenmişler. Aynılık vakti geldiğinde, cücelerden birini bulamamışlar. *Sizce hangisidir kayıp olan cüce?* Evet, bildiniz. Uykucu uyuyakalmış bir köşede. Huysuz homurdanmaya başlamış bu işe:

- Nasıl uyuyakaldı acaba bunca gürültüde?

Uykucu'yu zor uyandırmışlar, yola koyulmuşlar. Ormana döndüklerinde bir hüznün çökmüş hepsine. Pamuk yokmuş artık o kulübede. Meraklı, sormuş diğerlerine:

-Acaba o da bizi özleyecek mi?

Çekingen bu soruya cevap vermemiş, dudaklarını bükmüş sadece. Mutlu, Pamuk'un da kendisi gibi mutlu olmasını dilemiş ömrünce. Huysuz:

-Bana ne bundan. Özlerse yine gelir herhalde, demiş kaşlarını çatarak. Şapşal, cebinden bir mendil çıkarmış, gözyaşlarını silip:

-Kim gelecek? Misafir geleceksen ben yemek hazırlayayım, demiş. Anlaşılan neyden bahsedildiğinin farkında bile değilmiş. Doktor:

-Pamuk Prenses iyi kalplidir, eminim arada ziyaretimize gelir. Şimdi uyuyalım, dinlenelim bence, dediğinde bir de ne görsünler? Uykucu çoktan uyumuş bile.

Cuma günü yine madende çalışmak lazımmış. Ne madeni mi dediniz? Yedi Cüceler madencidir, bunu da öğreniniz. Çok merak ettiyseniz sonrasını, lütfen diğer harfimizi bekleyiniz.

Hikâye Sonrası: Devamında neler olmuş olabileceği konusunda tahmin yürütmeleri için onlara fırsat veriniz.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

cüce, Uykucu, gece, bence, cuma, madenci