

FUNDA'NIN  
HARF  
HİKAYELERİ

## Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

**Funda'nın Harf Hikâyeleri** Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynaktan kullanılamaz.

### Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

*Funda Menekşe*



**Ön Hazırlık:** Yılan Dansı öğretilir. (İnternette "Nuray Öğretmenim" sayfasında video bulabilirsiniz.)

**Hikâye:**

Evel zaman içinde kalbur saman içinde insanların uğramadığı uzak dağlardan birinde yaşayan yılanlar varmış. Bu dağdan ayrılmaz, insanlara yaklaşmazlarmış. Çünkü bu yılanları dünyadaki diğer yılanlardan ayıran bir özellik varmış. O da insanlar gibi konuşabiliyor olmalarıymış. Kulaklarınıza inanamadınız değil mi?

"Ayy yılanlar hiç konuşur mu?" demeyin, masal bu, her şey olur. Masalımızı can kulağıyla dinleyin.

Günlerden bir gün yılanlar ülkesindeki Kral Yılan yaşlanmış. Yerine ülkeyi yönetecek birini seçmek istemiş. "Ssss! Sevgili halkım, ben artık yaşlandım. Tahtımı aranızdan birine bırakmak istiyorum. Bunun için bir yarışma yapacağım," deyince diğer yılanlar heyecanlanmışlar. E biraz da meraklanmışlar. Acaba Kral nasıl bir yarışma yapacaktı?

Kral Yılan, "Sss! Dünyadaki diğer canlılar bizi kötü sanıyorlar, bizden korkuyorlar. Bizim insanlar için faydalı olduğumuzu kanıtlayabilen yerime Kral olacak! Sss, şimdi bu diyardan uzaklaşabilir, insanlara yaklaşabilirsiniz," demiş ve beklemeye başlamış.

Dağ yılanları ilk defa insanların yaşadıkları köylere, kasabalara, şehirlere yaklaşmaya başlamışlar. Kimini insanlar kovalamış, kimini köpekler, kimini kirpiller... Başkalarıyla konuşmaları yasak olduğundan dertlerini de anlatamamışlar. Yılanlardan genç ve akıllı olan bir tanesi diğerlerinin yaşadıklarını bir kenardan izliyormuş. "Sss, bunlar sabır nedir bilmiyorlar. Önce gözlem yapsalar, ssss, aceleci davranmasalar başlarına bunlar gelmez ssss" diyormuş. Genç Yılan çevresini izlemeye devam etmiş. İnsanlardan birinin bir sıkıntısı olduğunu duymuş. Bu insanın başı tarlasındaki ürünlere zarar veren çekingeler ve farelerle dertteymiş. "İşte, sss bu güzel bir fırsat," demiş bizimkisi. Bir sabah saatinde tarlaya girmiş ve etrafı bir güzel zararlı böceklerden arındırmış. Hem kendi karnı doymuş hem de çiftçinin mahsulleri kurtulmuş.

Akıllı yılanın yaptıklarını duyan Kral Yılan, "Seni ssss, kral ilan ediyoruz, ssssss!" diyerek tacını bu genç ve akıllı yılanı seve seve vermiş. Masal burada bitmiş ama siz yine de dikkatli olun, her yılan iyi kalpli dağ yılanlarından olmayabilir, bazılarının zehirleri çok kuvvetlidir.

**Hikâye Sonrası:** Masal dramatize ettirilir. Öğrenciler doğaçlama yapmaları için serbest bırakılır.

**Hikâyedeki Önemli Kelimeler:**

Saman, insan, masal, kasaba, yasak, sabır, sıkıntı, fırsat, sabah, saat, mahsul, seve seve