

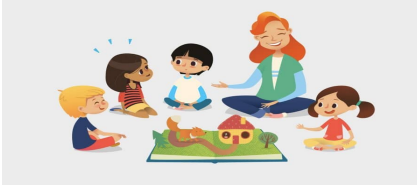
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



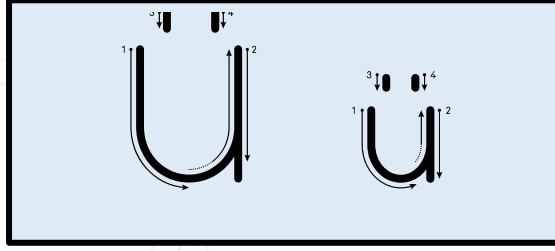
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Horozumu Kaçıldılar şarkısı dinletilebilir. Horoz boyaması çoğaltılır.

Hikâye:

Ümit adında bir çocuk varmış. Sizler yaşımda, akli başında, saç pırsası, kara kaşı yay, yüzü sanki ay bir çocukmuş. Büyük bir çiftlikte yaşarmış. Çiftlikteki herkesin bir görevi varmış. Ümit'in görevi de tavuklara yem vermekmiş. Ama gelin görün ki bu çok zor bir görevmiş. Yem vermekte ne var mı diyorsunuz? Sorun yem vermek değilmiş zaten, tavukların yanına yaklaşabilmekmiş. Çünkü Ümit ne zaman kümese girse çilli horoz tünekten atlar, onu kovalamaya başlarmış. Çilli biraz çılgın bir hayvanmış. Bazı günler daha gün ağarmadan ötmeye başlarmış. *(Horozlar nasıl öter, diye soralım.)* "Ü üüüüüü üüüüüü" diye öterek uyuyan herkesi vaktinden önce uyandırır.

Ümit'in ailesi bu duruma sevinirmiş çünkü Ülkü Hanım ve kocası Şükrü Bey erken uyanmayı çok severlermiş. Ancak Ümit'in ağabeyi Hüseyin erkenden uyanmak istemezmiş. Onun için uyku çok keyifli bir şeymiş.

Bir sabah Çilli'nin "Üüüüüü üüüü" sesleri duyulmamış. Ümit tavuklara yem vermek için kümese gittiğinde Çilli'yi görememiş. Aramışlar, taramışlar, tüm çiftliğe bakınmışlar, tüllerin arkasına, küllerin altına bile bakmışlar ama Çilli buhar olup uçmuş sanki. Çilli'nin başına ne geldiğini asla öğrenememişler.

Sizce Çilli'ye ne olmuş olabilir?

Hikâye Sonrası:

Soruya verdikleri cevaplar dinlenir. Çilli nasıl ötüyordu sorusu ile pekiştirme yapılır. Horoz boyaması boyatılır. Cıvıvıların kabuklarına ü ile ilgili kelimeler yazdırılabilir.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Ümit, yüz, kümes, tünec, gün, Ülkü, Şükrü, Hüseyin, tül, kül

U u

