



**GENEL YAYIN
YÖNETMENİ**

---• Burak DEMİR



EDITÖR

---• Dilan KOÇER



YAZAR

---• Mehmet SARIASLAN



DİZGİ & GRAFİK

---• İLKOKULLUYUM YAYINLARI



ADRES

---• İLKOKULLUYUM YAYINLARI
İvedikköy Mah. 1491 Sk. No: 1 F
Yenimahalle / ANKARA

Tel: (0312) 342 42 11

• www.ilkokulluyumyayinlari.com

• e-mail: iletisim@ilkokulluyum.com



BASKI

---• Özgün Matbaacılık San. ve Tic. A.Ş.

Tel: (0312) 645 19 10

Matbaa Sertifika No: 44327

ISBN-978-605-270-288-8

© İlkokulluyum Yayınları

Bu kitabın her türlü hakkı İlkokulluyum Yayınlarına aittir. Yayınevinin izni olmadan, eğitim ve tanıtım amaçları kısmi alıntılar hariç olmak üzere hiçbir şekilde kitabın tümü veya bir kısmı yayımlanamaz ve çoğaltılamaz.



“ Küçük hanımlar, küçük beyler!
Sizler hepiniz geleceğin bir gülü, yıldızı ve ikbal ışığısınız.
Memleketi asıl ışığa boğacak olan sizsiniz. ”

M. Atatürk



İSTİKLAL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
○ benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
○ benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilal!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklal.

Mehmet Âkif Ersoy

İÇİNDEKİLER

| | | | |
|--|----|--------------------------------------|----|
| Keşif Takımı ile Maceraya Hazır mısınız? | 5 | Vapurda Sürpriz Misafirler | 45 |
| Geçmişe Yolculuk | 7 | Taş Horozun Sırrı | 47 |
| İzmir'in Tarihî Kemeraltı Çarşısı.... | 9 | Taştan Filin Sırrı | 49 |
| Gizemli Mavi Tüy | 11 | Şelalenin Arkasındaki Sır | 51 |
| Spil Dağı'nın Özgür Atları | 13 | Taşköprü'nün Gizemi | 53 |
| Sart Çayı'nın Gizemi | 15 | Büyük Saat'teki Kayıp Parça | 55 |
| Medusa ve Sevimli Bekçi | 17 | Anavarza'nın Gizli Sembolü | 57 |
| Cam Teras'ta Gökyüzü Yürüyüşü .. | 19 | Kaleiçi'nin Gizli Haritası | 59 |
| Kanatlı Denizati'nin Peşinde | 21 | Salda Gölü'ndeki Gizemli Kâğıt | 61 |
| Zeus Tapınağı'nın Altındaki Sır | 23 | Lavanta Bahçesindeki Gizemli | |
| Peribacalarında Saklı Desen | 25 | Şapka | 63 |
| Bulutlara Dokunan Kale | 27 | Eğirdir Gölü'nün Gümüş Kutusu | 65 |
| Mağarada Kükreyen Rüzgâr | 29 | Titus Tüneli'nin Yankısı | 67 |
| Pamukkale'deki Beyaz Kale | 31 | Eski Antakya'nın Tatlı Hazinesi | 69 |
| Yer Altındaki Gizli Pamukkale | 33 | Kızkalesi'nin Gizli Yıldızı | 71 |
| Sazlıkların Arasındaki Dev | 35 | Cennet ve Cehennem Mağaraları | 73 |
| Barış Dolu Savaş Topu | 37 | Kahramanmaraş Kalesi'ndeki | |
| Saklıkent'in Çamurlu Sürprizi | 39 | Emanet | 75 |
| Altın Kumların Sırrı | 41 | Karatepe'nin Gizli Aslanı | 77 |
| Uçurtma Kurtarma Operasyonu .. | 43 | | |

KEŞİF TAKIMI İLE MACERAYA HAZIR MISIN?

Hiç düşündünüz mü? Her gün kahvaltı yaptığınız o mutfak masası, aslında çok gizemli bir haritanın saklandığı yer olabilir mi? Ya da odanızdaki o eski dolap, bambaşka bir dünyaya açılan bir kapı mıdır? İşte, bu kitapta tam da böyle sıradan görünen ama içi sürprizlerle dolu bir ailenin hikâyesini okuyacaksınız.

Haydi, bu maceranın kahramanlarıyla tanışalım: Önce Eymen'den başlayalım. Eymen tam bir "bilgi avcısı"dır. Elinden kitapları, aklından soruları hiç eksik olmaz. Bir sorunla karşılaşıldığında hemen "Durun, önce bir plan yapalım!" der. Onun zekâsı, en zor düğümleri bile tereyağından kıl çeker gibi çözer.

Sonra karşımıza Kerem çıkıyor. Kerem'i yerinde sabit dururken görmeniz imkânsızdır! Eğer bir yerde heyecan, koşu veya cesaret gerektiren bir iş varsa Kerem oradadır. Biraz sabırsız olabilir ama kalbi o kadar büyüktür ki kendinden önce küçük kardeşi Gülce'yi düşünür. Onun için hayat, bir oyun parkı kadar eğlencelidir.



Tabii ki ailenin en küçüğü ama en dikkatlisi: Gülce. Gülce, kim-
senin fark etmediği minik bir ipucunu, ağaçtaki gizli bir fısıltıyı
veya yerdeki garip bir izi hemen fark eder. O sessizce etrafı izler
ve tam ihtiyaç duyulan anda doğru yolu gösterir. Gülce'nin hayal
gücü o kadar renklidir ki onunla yürürken sıradan bir taş bile size
bir mücevher gibi görünebilir.

Elbette bir de bu üç kardeşe her zaman destek olan **anne ve babaları** var. Onlar, çocuklarının maceralarına engel olmak yerine onlara yol gösteren birer rehber gibidirler. Bir ekip olduklarında bu ailenin aşamayacağı hiçbir engel yok!

Bu sayfaların arasında sadece gizemli olaylar değil; dostluk, birbirine yardım etme ve aile olmanın ne kadar güzel bir duygu olduğu da gizlidir. Eymen'in aklına, Kerem'in hızına ve Gülce'nin sezgilerine güvenin.

Şimdi derin bir nefes alın ve ilk sayfayı çevirin. Eymen, Kerem ve Gülce sizi kapıda bekliyor. Bu macera sadece onların değil, artık sizin de maceranız!

Hazır mısınız? Macera başlıyor!





GEÇMİŞE YOLCULUK

İzmir’de bir ilkbahar sabahıydı. Abi Eymen, ortanca kardeş Kerem ve en küçükleri Gülce, Efes Antik Kenti’ni çok merak ediyordu. Babaları antropolog, anneleri ise arkeologdu. Hep birlikte bu tarihî yapıya doğru yola çıktılar. Sonunda antik kente vardılar. Anne ve babaları eski taşları incelemeye başladı. Çocuklar ise kendilerine hemen bir oyun kurdular.

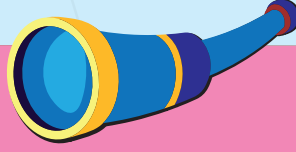
Gülce eline bir taş aldı. Onu ileriye doğru fırlattı. Üç adım attı ve eğilerek taşı almaya çalıştı. Tek ayak üzerinde eğilmek epey zordu. Yerdeki taşı alacağı sırada kayaların arasında eski bir kâğıt parçası gördü. Eğilip kenarlarındaki taşları temizledi. Bunun bir harita olduğunu fark etti. Eymen, haritayı hemen eline aldı. “Bakın, burada bir işaret var!” dedi.

Sessizce büyük kütüphanenin arkasına geçtiler. Orada taşların arasında gizli bir oyuk gördüler. Kerem elini uzattı. Oradan tozlu, küçük bir kutu çıkardı. Kutuyu yavaşça açtılar. İçinde parlak, çok eski gümüş bir para vardı. Çocuklar hazine buldukları için çok mutlu oldular. Sevinçten **etekleri zil çaldı.**

Hemen koşarak parayı anne ve babalarına götürdüler. Anne ve babaları bu keşfe çok şaşırıldı. Bu İzmir gezisi, üç kardeş için unutulmaz bir anı oldu.



DEYİM ZAMANI



Etekleri zil çalmak.

Anlamı: Alınan sevinçli bir haber üzerine telaşa ve heyecana kapılmak.

Hikâyedeki olay ne zaman yaşanmıştır?

.....

.....

Aile, tarihî yapıları incelemek için nereye gitmiştir?

.....

.....

Oyun oynarken yerdeki haritayı ilk kim fark etmiştir?

.....

.....

Çocukların bulduğu tozlu kutunun içinden ne çıkmıştır?

.....

.....

Çocukların neden sevinçten etekleri zil çalmıştır?

.....

.....



İZMİR'İN TARİHİ KEMERALTI ÇARŞISI

Ailenin yeni durağı İzmir'in tarihî Kemeraltı Çarşısı oldu. Etraf çok kalabalık ve renkliydi. Anne ve baba eski bir dükkânı inceliyordu. Dükkânda eski dönemlere ait epey antika eşya vardı. Eymen, Kerem ve Gülce ise dükkânın arka tarafını merak etti. Antikaları büyük bir hayranlıkla incelediler. Yavaşça arkaya doğru ilerlediler. Hafif loş bir odaya vardılar. Burada Kerem, tozlu ve kilitli bir sandık gördü.

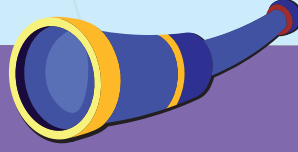
Kerem, sandığın yanında parlayan bir şey fark etti. Bu eski demirden bir anahtardı. Kerem anahtarı aldı. Anahtarı deliğe soktu. Eymen heyecanla "Hadi çevir!" dedi. Kilit yüksek bir sesle açıldı. Sandığın kapağını kaldırdılar. İçinde rengârenk bilyeler vardı. Bu bilyeler camdan yapılmıştı. Ayrıca çok eski topaçlar da vardı.

Gülce **gözlerine inanamadı**. Bu eski oyuncakların nereden geldiğini anlamaya çalıştı. Sağa sola bakındı. Karanlık odada pek fazla bir şey görünmüyordu. Çocuklar bu güzel oyuncakları şaşkınlıkla inceliyordu. O sırada odaya dükkân sahibi dede geldi.

Çocuklar o anda irkildiler. Çünkü dükkân sahibinin nasıl bir tepki vereceğini bilmiyorlardı. Adam yanlarına yaklaştı. Onlara bakıp gülümsedi. "Bunlar size hediyem olsun." dedi. Üç kardeş çarşıdan mutlu ayrıldı. Artık ellerinde asırlık oyuncaklar vardı.



DEYİM ZAMANI



Gözlerine inanamamak.

Anlamı: Hiç umulmayan, hiç beklenmeyen bir şeyin görülmesi karşısında şaşırarak.

Ailenin yeni durağı neresi olmuştur?

.....

.....

Dükkanın arka tarafındaki loş odada tozlu ve kilitli sandığı kim görmüştür?

.....

.....

Çocukların açtığı sandığın içinden neler çıkmıştır?

.....

.....

Gülce neden sağa sola bakınmıştır?

.....

.....

Çocuklar, odaya giren dükkan sahibi dedeyi görünce nasıl bir tepki vermişlerdir?

.....

.....



GİZEMLİ MAVİ TÜY

Keşif Takımı ve ailesi, cuma günü İzmir Doğal Yaşam Parkı'na gitti. Hava mis gibiydi. Anne ve baba, parkın girişindeki büyük haritayı incelemeye başladı. Eymen, Kerem ve Gülce ise hayvanları görmek için sabırsızlanıyordu.

Nihayet parka girdiler. Hayvanların çıkardığı sesleri duydular. Hayvanlar sanki onları karşılıyor gibiydi. Yavaşça yürümeye başladılar. Bu sırada Kerem yerde bir kuş tüyü buldu. Bu tüy, masmavi ve upuzundu. Ayrıca oldukça parlaktı. Üç kardeş, tüyün sahibini aramaya karar verdi.

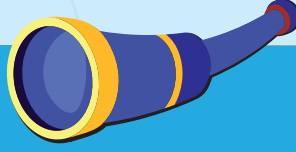
Sessizce büyük ağaçların olduğu yola saptılar. Gülce, çalılıkların arasında rengârenk bir papağan gördü. Papağan, onlara "Merhaba!" diye seslendi. Çocuklar şaşkınlıktan donup kaldı. Bu hayvan bir anda karşılarına çıkmıştı. Sanki onlara bir şeyler anlatmaya çalışıyordu.

Papağan, gagasıyla onlara saklı bir yolu işaret etti. Bu yol oldukça ıssız bir yere gidiyor gibiydi. Dikkatli adımlarla ilerlediler. Yolun sonuna vardılar. Orada yavru kuşların olduğu gizli bir yuva buldular.

Bu gizli keşif karşısında üç kardeş çok heyecanlandı. **İçleri içlerine sığmıyordu.** Hemen koşup bu durumu anne ve babalarına anlattılar. Doğayla iç içe geçen gezileri, harika bir maceraya dönüşmüştü.



DEYİM ZAMANI



İçi içine sığmamak.

Anlamı: Telas, sabırsızlık, coşkunluk göstermekten kendini alamamak.

Aile, Doğal Yaşam Parkı'na hangi gün gitmiştir?

.....

.....

Kerem, masmavi tüyü nerede bulmuştur?

.....

.....

Çalıkların arasındaki rengârenk papağanı ilk kim görmüştür?

.....

.....

Papağan, çocuklara nereyi işaret etmiştir?

.....

.....

Çocukların neden içi içine sığmıyordu?

.....

.....



SPİL DAĞI'NIN ÖZGÜR ATLARI

Güneşli bir hafta sonuydu. Keşif Takımı ve ailesi, rotasını İzmir'in komşusu Manisa'ya çevirdi. Sabah erkenden yola koyuldular. Uykusuzluktan Gülce'nin **gözleri süzülüyordu**. Hedefleri Spil Dağı Millî Parkı'ydı. Bu parkta binbir çeşit çiçek ve efsane vardı. Babaları yol boyunca dağın tarihiyle ilgili eski hikâyeler anlattı. Anneleri de yoldaki ilginç kayaları inceliyordu. Ancak çocukların aklında bambaşka bir hayal vardı. Onlar, dağın meşhur "yılık atları"nı görmek istiyordu.

Dağa tırmandıkça hava serinledi. Her yer yemyeşil çam ağaçlarıyla kaplıydı. Aile, "at alanı" denilen geniş bir düzlükte mola verdi. Anne ve babaları çaylarını içiyordu. Çocuklar ise hemen keşfe çıktı. Gülce elindeki kozalağı yere bıraktı. Aniden durdu. "Şuraya bakın!" dedi. Kerem ve Eymen, Gülce'nin işaret ettiği yöne baktı. Doğrudan sisli ormana doğru bakıyorlardı.

İleride küçük bir gölet vardı. Göletin kenarında vahşi atlar sürüler hâlinde su içiyordu. Atların yeleleri rüzgârda savruluyordu. Bu manzara harika görünüyordu. Çocuklar atları ürkütmek istemedi. Bu yüzden hemen büyük bir ağacın arkasına gizlendiler. Eymen yavaşça fotoğraf makinesini çıkardı. Atların fotoğraflarını çekti. Manisa'nın zirvesinde harika bir doğal şölen yaşadılar. Bu gezi, aile için unutulmaz bir anıya dönüştü.



DEYİM ZAMANI



Gözleri süzölmek.

Anlamı: Göz kapakları hafifçe kapanmaya başlamak.

Aile, bu hafta sonu nereye gitmiştir?

Çocukların en büyük hayali nedir?

Atları ilk fark edip kardeşlerine gösteren kimdir?

Çocuklar atları izlerken nasıl davranmışlardır?

Kim atların fotoğrafını çekmiştir?



SART ÇAYI'NIN GİZEMİ

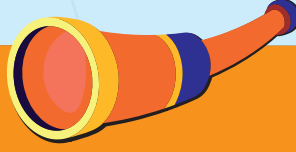
Keşif Takımı, ailesiyle birlikte yola çıktı. Manisa'nın Salihli ilçesine gidiyorlardı. Hedefleri Sart Antik Kenti'ydi. Burası, paranın tarihte ilk kez basıldığı yerd. Anne ve babaları devasa bir yapıyı ve sütunları hayranlıkla inceliyordu. Bu yapının adı Gymnasium'du. Babaları çocuklara Kral Midas'ın ünlü efsanesini anlattı. Efsaneye göre antik kentin yanından Sart Çayı akıyordu. İnsanlar bir zamanlar bu çaydan altın parçaları çıkarıyordu.

Eymen, Kerem ve Gülce bu gizemli hikâyeyi dinledi. Keşif yapmak için **yürekleri küt küt atıyordu**. Hemen anne ve babalarından izin aldılar. Dere kenarına indiler. Kerem ve Eymen, suyun içindeki renkli çakıl taşlarını karıştırdı. Gülce ise elini serin suya daldırdı. Avucunda sarı ve yassı bir taş vardı. Bu taş güneş gibi parlıyordu. Gülce sevinçle bağırdı. "Buldum, sanırım gerçek bir altın buldum!" dedi.

Üç kardeş büyük bir heyecanla tepeye koştu. Anne ve babalarının yanına vardılar. Arkeolog anneleri taşı güneşe tuttu. Dikkatlice baktı ve gülümsedi. "Bu maalesef altın değil minik kâşifler. Ne olduğunu merak ediyorsunuz değil mi? Bu çok güzel ve parlak bir kuvars taşı." dedi. Çocuklar altın bula-mamıştı. Ancak tarihin içinde, doğayla baş başa harika bir gün geçirmişlerdi.



DEYİM ZAMANI



Yüreği küt küt atmak.

Anlamı: Coşku sebebiyle kalp hızlı hızlı çarpmak veya çalışmak.

Aile, bu hikâyede nereye gitmiştir?

Antropolog baba, çocuklara ne anlatmıştır?

Sudan parlak taşı çıkararak kişi kimdir?

Anne, taşı eline alınca ilk ne yaptı?

Gülce'nin bulduğu taş gerçekte ne çıkmıştır?



MEDUSA VE SEVİMLİ BEKÇİ

Sıcak bir yaz günüydü. Keşif Takımı ve ailesi, rotasını Aydın'ın Didim ilçesine çevirmişti. Hedefleri Apollon Tapınağı'ydı. Burası antik dünyanın en büyük yapılarından biriydi. Baba, devasa mermer sütunları gösterdi. Çocuklara tapınağın eski hikâyelerini anlatıyordu. Anne de büyüteciyle taşlardaki yazıları inceliyordu. Eymen, Kerem ve Gülce ise çok sabırsızlanıyordu. Meşhur "Yılan Saçlı Medusa" heykelini bulmak istiyorlardı.

Üç kardeş kocaman sütunların arasında yürümeye başladı. Bu sütunlar gökyüzüne uzanıyordu. Burası sanki devlerin yaşadığı bir ülkeyi andırıyordu. Kerem elindeki küçük haritaya baktı. "Şu yıkık duvarın arkasında olmalı!" dedi. Sessizce ilerlediler. Gülce önden koştu. Sonunda o meşhur yüzü buldu. Yüz, büyük bir taş bloğun arkasındaydı.

Gülce birden durdu. Karşısında korkutucu bir yüz duruyordu. Bu yüz taştan oyulmuştu ve yılan saçlıydı. Ama asıl sürpriz bu değildi. Heykelin tam tepesinde bembeyaz bir kedi yavrusu vardı. Yavru kedi güneşten korunmak için oraya kıvrılmıştı ve uyuyordu.

Üç kardeş, korkunç Medusa ile bu sevimli kediye yan yana gördü. Şaşkınlıktan üçünün de **nutku tutuldu**. Hemen anne ve babalarını çağırdılar. Tarihin bu korkutucu yüzü sanki çocuklara gülümsüyor gibiydi. Çünkü artık çok sevimli bir bekçisi vardı.



DEYİM ZAMANI



Nutku tutulmak.

Anlamı: Korkudan, şaşkınlıktan veya öfkeden konuşamaz olmak.

Olay hangi mevsimde yaşanmıştır?

.....

.....

Aile, gezmek için nereye gitmiştir?

.....

.....

Haritaya bakarak yönü bulmaya çalışan kimdir?

.....

.....

Çocuklar, Medusa heykelinin üzerinde ne görmüştür?

.....

.....

Çocukların neden nutku tutulmuştur?

.....

.....