

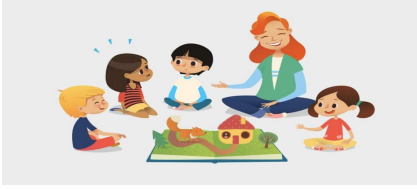
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



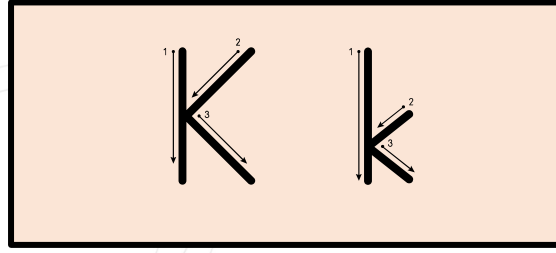
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık:

- Keloğlan çizgi filmi izletilebilir.
- Kelebek görseli boyaması çoğaltılır.
- Kelebek Oyunu: Kelebek uç, kelebek kon komutları ile oyun oynatılabilir. Kelebek uç komutunda, öğrenciler kollarını açıp kapatarak hareket ederler. Kelebek kon komutunda kollar kapalı şekilde oldukları yerde dururlar. Şaşıran oyundan çıkar.

Hikâye:

"Keloğlan bir Pazar günü arkadaşı Kara'yla köylerindeki derenin kenarında oturmuş balık avlamaya çalışıyormuş. Arkadaşı Kara her olta atışında üç, beş balık tutarken Keloğlan'ın kovası hala boşmuş. Kara oltanın ucuna ekmek parçaları takıyormuş. Kirpi ile Karakaçan da onların yanlarına oturmuşlar, olan biteni izliyorlarmış. Keloğlan'ın oltasını boş çektiğini gördükçe gülüyorlarmış. Bunu gören Balkız, Keloğlan için üzülmüş. Hemen eve koşup annesinden, yaptığı kek ve kurabiyelerden istemiş. Annesi çocuklar için bir piknik sepeti hazırlamış. Balkız arkadaşlarının yanına dönüp onları piknik yapmaya davet etmiş. Keloğlan kekten bir ısırık alırken birden iki kelebek gelip kel kafasına konuvermesin mi, Karakaçan yine gülmeye başlamış. Yemeklerini bitiren çocuklar hep birlikte rengârenk kanatlı kelekleri yakalamaya çalışmışlar ve çok eğlenmişler. Akşama doğru evlerine dönerken Kara tuttuğu balıkları arkadaşlarıyla paylaşmış."

Hikâye Sonrası:

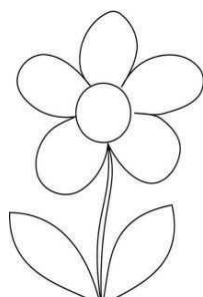
Hikâye unsurları için kullanılacak ilk çalışma budur. Metnin kahramanları, yer, zaman, olay çocuklara sorulmalı ve anlatılmalıdır. Draması yaptırılabilir. Boyama yaptırılır.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Keloğlan, Kara, Kirpi, Karakaçan, kek, kurabiye, kelebek, ekmek, Balkız, balık, piknik, kafa, yemek, ısırık, iki, kanat



K k



ek,