

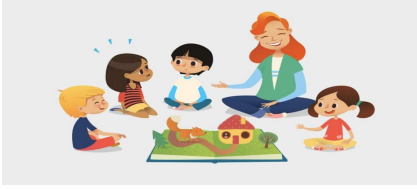
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



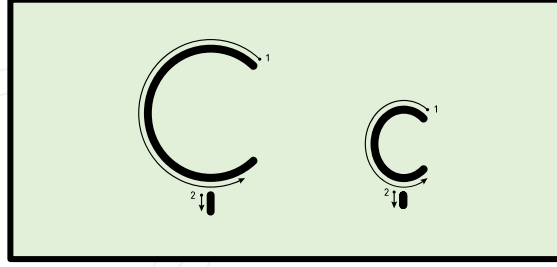
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: Sofra görseli çoğaltılır.

Hikâye:

Ayça'nın öğretmeni sağlıklı beslenme konusunda farklı bir etkinlik düzenlemişti. Tüm öğrenciler sınıfta birlikte öğle yemeği yiyeceklerdi. Öğretmenleri çorba hazırlamış ve sınıfa getirmişti. Ayça tabağını, çatalını, kaşığını ve keskin olmayan bıçağını hazırladı. Peçetesini katlayıp tabağının yanına koydu. Su bardağını çantasından çıkardı. Annesi çantasına çeri domatesler koymuştu. Meyve olarak çilek vardı. Öğretmeni Çetin Bey, çay yapmıştı, yardıma gelen velilere ikram ediyordu.

Çorba çok lezzetliydi. Bir kâse çorbayı bitiren yeniden sıraya giriyor, tekrar çorba alıyordu. Ayça henüz çorbasını bitirmemişti. Kaşığını bir kenara bıraktı. Çantasından bir çikolata çıkardı ve yemeye başladı. Onun bu davranışını gören öğretmeni onu uyardı.

"Ayça yemeğini bitirmeden çikolata yememelisin. Çikolata öğün yerine geçmez. Sağlıklı olmak istiyorsan öğünlerini atlamamalısın."

Ayça bütün arkadaşlarının ona bakıyor olmasından dolayı utandı. Çorbasını içmeye devam etti. Yanında oturan Elçin, çorbasının içine çıtır ekmeklerden atmıştı. Ayça da aynısını yaptı. O sırada bir şey dikkatini çekti. Arkadaşı Çınar çorbayı içerken hüpletiyor, Açelya da ağzını kapatmadan yemek yiyordu. Ayça içinden, "Keşke öğretmenim onları da uyarsa. Yemek yerken uymamız gereken görgü kurallarını hatırlatsa," diye düşündü. Tam da bu sırada öğretmenleri yemekteki görgü kurallarından bahsetmeye başladı.

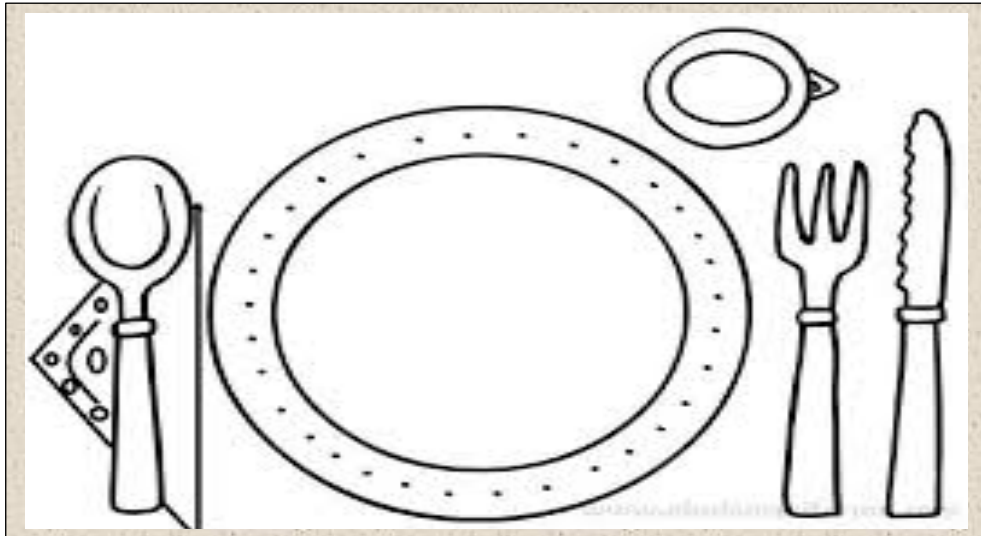
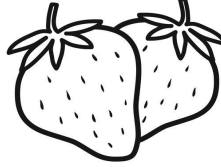
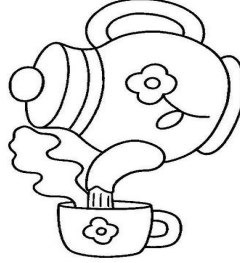
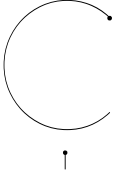
Çocuklar yemek yerken dikkat etmemiz gereken görgü kurallarına kim örnek verebilir?

Hikâye Sonrası: Pekiştirme soruları sorulur. Hazırlanan görsel dağıtılır ve görselde yer alanların adlarını yazmaları istenir.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Ayça, Çetin, Açelya, Çınar, Elçin, çorba, çay, çilek, çeri domates, çatal, bıçak, peçete, çanta, çikolata, çıtır ekmek

YAZ, RESMİ BOYA.



.....

.....

.....

.....

.....

.....