

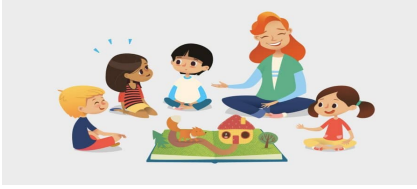
FUNDA'NIN
HARF
HİKAYELERİ

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Önümüzde yorucu bir süreç var. Bu süreci bir nebze de olsa kolaylaştırmak adına, daha önceki yıllarda denediğim ve sosyal platformlarda sizlerle paylaştığım, deneyenlerden de olumlu dönüşler aldığım “Harfleri Hikâyeler ile Öğrenme Yöntemi” hakkında, birinci sınıf öğretmenlerimizden toplu bir kaynak talebi almaktaydım.

Funda'nın Harf Hikâyeleri Kitapçığı bu amaçla hazırlanmıştır. Metinlerin tamamının tüm hakları şahsıma ait olup metinler yazarından izinsiz başka kaynakta kullanılamaz.

Harf Hikâyeleri Nasıl Kullanılır?



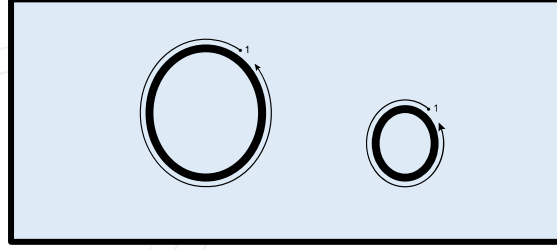
Yeni bir harfin öğretimine başlarken, basit olay örgüleri olan, kahraman, yer ve zaman olgularının dar tutulduğu harf hikâyelerinden faydalanmak için şu yolun izlenmesini tavsiye ediyorum:

1. Harf verilmeden önce önerilen ön hazırlık aşamasının gerçekleştirilmesi,
2. Harf hikâyesinin öğrencilere okunması; hatta daha etkili şekliyle drama edilerek anlatılması,
3. Hikâye sonrası için önerilen pekiştirme sorularının sorulması ya da etkinliklerin yaptırılması,
4. Öğrencilerden hikâyeyi canlandırmalarının istenmesi,
5. Hikâyedeki önemli kelimelerin hissettirilmesi, yazdırılabileceklerimizin yazdırılması,
6. Harfin söylenişi ve yazımı aşamasına geçilmesi.

Kıymetli Öğretmenlerimiz,

Drama çalışmaları etkili öğrenmenin gerçekleşmesini kolaylaştırır. Birden fazla duyu organını harekete geçirir ve öğrencilerde toplum karşısında konuşma becerisini geliştirir. Hikâyeyi drama yoluyla aktaran öğrenci, kendi düşüncelerini de hareketle ifade ettiğinden çocuğun hayal gücü gelişir. Bu nedenle öğrencinin doğaçlama yapmasına izin verilmeli ve kendi yorumunu katması desteklenmelidir. Önerilen boyama etkinliklerini kitapçığımızın sonunda bulabilirsiniz. İsterseniz tam sayfa isterseniz yarım sayfa olarak çoğaltabilirsiniz. Önerilen tüm şarkılara internette (Youtube) ulaşabilirsiniz.

Funda Menekşe



Ön Hazırlık: "On mavi şişe sallanıyor, içlerinden birisi pat yere düştü..." şeklindeki çocuk şarkısı söylenilerek hem on kelimesi hem de ondan geriye sayma pekiştirilebilir. Sınıfa çevrilmesi için çemberler getirilebilir.

Hikâye:

"Okan ve arkadaşları mahallelerindeki boş arsada futbol maçı yapmaya karar vermişler. Oyun oynayacakları arsaya koşu koşu gitmişler. Arsadaki boş kolileri bir kenara toplamışlar. Ama bir sorun varmış: Kimse kaleci olmak istemiyormuş. Neredeyse kavga çıkmak üzereymiş. Okan, "Durun arkadaşlar ne yapıyorsunuz? Kavga etmek çözüm değildir," deyince Onur'un aklına bir fikir gelmiş.

"Kardeşim Oya ve arkadaşları çember çevirmeye başlamadan önce sayışma yapıyorlar, biz de yapabiliriz." İlke fikri komik bulup gülmüş ama diğerleri bu fikri çok beğenmiş. Onur saymaya başlamış:

Oooo!..

Piti piti

Karemela sepeti

Terazi lastik

Jimnastik...

Leylek leylek havada

Yumurtası tavada

Söyle gelsin ot yesin

Ot yemezse et yesin

E-be-mi-zi

tez seçsin...

Ebe seçilen iki kişi; Koray ve Tolga kaleci olmuşlar. İlk golü Okan atınca tüm arkadaşları koro gibi hep bir ağızdan bağırılmışlar. (Ne diye bağırılmışlar diye sorulabilir) Goooooooool!

Hikâye Sonrası: Pekiştirme soruları sorulur ve tekerleme öğretilir. Oya'nın çemberi nasıl çevirdiği öğrencilere gösterilebilir.

Hikâyedeki Önemli Kelimeler:

Okan, koli, Onur, Koray, Oya, Tolga, oyun, gol, koro, komik